

Ralf Brög

- geboren 1967 in Stuttgart, (D)
lebt in Düsseldorf
- 1991-96 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf
- Prof. Anthony Cragg, Skulptur
- Prof. Christian Megert, Integration Kunst und Architektur
- Prof. Gerhard Merz, Malerei
- Prof. Oswald Wiener, Experimentelle Ästhetik
- 1996-97 Goldsmiths College, University of London, DAAD-Stipendium
1998 Gründung von <SITE Magazin und Ausstellungsraum>
mit Sven Lütgen und Petra Rinck
- 2001-2003 Fellowship der Henry Moore Foundation, University of Sunderland
2003-2006 Visiting Lecturer, School of Fine Art, Design, Media & Culture,
University of Sunderland
- 2005-2007 Lehrauftrag, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
seit 2006 Part-time lecturer(0.2), School of Fine Art, Design, Media & Culture,
University of Sunderland
- 2006/07 Projektstipendium der Kunststiftung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen (Auswahl ab 2000)

- 2000 „+eins“, 4e, Düsseldorf, kuratiert von Jan Wagner, (G)
2000 „aroma“, Konrad Fischer Gallery, Düsseldorf, kuratiert von Jan Albers (G)
2000 „SITE productions“, SITE Ausstellungsraum, Düsseldorf (G)
2001 „constructed colour“, Sydney/Melbourne/Brisbane, kuratiert von Kyle
Jenkins (G)
2001 „spatial interventions“ CCNOA, Brussels, kuratiert von Sophia Ungers (G)
2002 „loco for rococo“, The Nunnery, London, kuratiert von Mark Brogan (G)
2003 „salon d'automobile“, Reg Vardy Gallery, University of Sunderland, GB
2003 „19 min 46 sec motion pictures“ (Meine Freiheit), in Kooperation mit
Petra Rinck, Raid Projects, Los Angeles kuratiert von Max Presneill (G)
2004 „auditorium“, adeline morlon art direction, Düsseldorf, mit Petra
Rinck (E)
2004 „Modulohr I“, Kunsthalle Düsseldorf in Kooperation mit Petra Rinck,
innerhalb der Ausstellung „Besides, popularity is a rather lumpy
concept, no?“, Konzeption SITE. Mit Soundbeiträgen von Stefan Sch
neider, Joseph Suchy und Darryl Moore (G)
2005 „Modulohr II“, STUK, Leeuven, in Kooperation mit Petra Rinck,
innerhalb der Ausstellung „Glitch“, mit Soundbeiträgen von Stefan
Schneider, building transmission und Jason Forrest
2005 „sauve qui peut, (la vie)“, Konsortium, Düsseldorf (E)
2005 „track22 damenklo“, wildlife, Neuss, kuratiert von Markus Ambach (G)
2006 „Modulohr III“, HfG Karlsruhe, in Kooperation mit Petra Rinck
mit Soundbeiträgen von Studenten der HfG
2006 „international enquirer“, Art Gene, Barrow in Furness, GB kuratiert von
Paul Moss/workplace (G)
2007 SITEGALERIE, Düsseldorf (E)